



## Ik en de Ander

Links ben Ik. Rechts de Ander.

Binnen het grijze speelveld tast ik beeldend en fysiek mijn samenspel met de Ander af.

In vier ontmoetingen van anderhalve minuut.

Met elke ontmoeting een eigenzinnige rol voor blauw en rood.

### 1.

Onze eerste ontmoeting is als terughoudende Toekijkers.

Ik zie de Ander.

De Ander ziet mij.

Van een afstandje.

Zie Ik hoe de Ander mij aanschouwt.

Afmeet en beoordeelt.

### 2.

De tweede ontmoeting speel Ik de rol van Host.

De Ander is mijn Gast.

Ik verleid.

De Ander laat zich verleiden.

Voor heel even dan.

### 3.

Aan het begin van ontmoeting drie besluit de Ander om Lid te worden.

Dat maakt mij tot Gids.

Bevlogen maak Ik de Ander deel van mijn speelveld.

En de bijbehorende spelregels.

De Ander volgt.

Leergierig en betrokken.

### 4.

In de laatste ontmoeting treffen we elkaar als Producent (Ik).

En Coproducent (de Ander).

Een verreikende verbinding vloeit hieruit als vanzelf voort.

Samenspelend komen wij namelijk tot iets wat er nog niet was.

Buiten-gewoon Paars.

In welke rol speel jij het liefst?

Producent: Cindy Moorman (beeldend kunstenaar). Co-Producenten: Carmen Gonzalez (make-up artist), Casper Rila (cameraman), Karin Post (choreografe en danser) en Martin Saemmer (productie assistent).

De video is in opdracht van Trendbureau Overijssel, als onderdeel van de verkenning 'Kunst en de veerkracht van gemeenschappen' tot stand gekomen.